



**Die Rolle des Humors im Werk des
costumbristischen Schriftstellers Mariano José de
Larra: Analyse der Satire El castellano viejo
anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das
Lachen" (German Edition)**

Christine Mewes

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition)

Christine Mewes

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) Christine Mewes

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Universität Siegen, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mariano José de Larra gilt als einer der bedeutendsten Vertreter des spanischen Costumbrismo. Als romantischer Aufklärer und Liberalist auf ganzer Linie unterscheidet er sich stark von seinen traditionsverbundenen, nostalgischen Schriftstellerkollegen, wie etwa Mesonero Romanos. Larra will mit seinen Schriften etwas bewegen und nicht der bloßen Unterhaltung dienen. Dabei spielen in beinahe all seinen Texten Humor und Komik eine große Rolle. Larra ist ein Meister der humorvollen Satire und verwendet diese Stilform vor allem, um auf die Rückständigkeit seiner Gesellschaft, sowie politische und soziale Missstände aufmerksam zu machen. In dieser Arbeit soll der Humor Larras genauer betrachtet werden. Im Zentrum meiner Beobachtungen stehen die Fragen, welche Formen von Humor Larra einsetzt und welche Wirkung sie auf den Leser haben. Dazu werde ich exemplarisch den Text El castellano viejo mit Fokus auf Larras gezielten Einsatz von Komik analysieren. Dieser Text erscheint mir besonders geeignet, da er 1832, also in einer Lebensphase Larras entstand, als dieser noch voller Optimismus für die Änderung seiner Gesellschaft war. Spätere Texte Larras, besonders die Elegien, die er kurz vor seinem Selbstmord schrieb, sind weitaus ernster und weisen folglich nur wenige komisch Elemente auf.

Als theoretische Grundlage werde ich mit der Komiktheorie Henri Bergsons „Das Lachen“ arbeiten. Bergsons Überlegungen zum Humor erscheinen mir für die Betrachtung von Larras Texten besonders geeignet, da sie das Lachen und den Humor selbst als soziales Phänomen beschreiben und sich Larras Interesse als costumbristischer Schriftsteller insbesondere auf die Gesellschaft richtet.

Ich werde im Folgenden zunächst auf die Humortheorie Bergsons eingehen, ihre wichtigsten Thesen zusammenfassen und diese anschließend, auf El castellano viejo anwenden.

 [Download Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen ...pdf](#)

 [Read Online Die Rolle des Humors im Werk des costumbristisch ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) Christine Mewes

From reader reviews:

Theresa Adams:

Do you among people who can't read gratifying if the sentence chained inside straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) book is readable through you who hate those perfect word style. You will find the facts here are arrange for enjoyable reading experience without leaving actually decrease the knowledge that want to give to you. The writer involving Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) content conveys the thought easily to understand by a lot of people. The printed and e-book are not different in the written content but it just different such as it. So , do you nevertheless thinking Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

Joseph Vest:

This Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) are usually reliable for you who want to be described as a successful person, why. The explanation of this Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) can be on the list of great books you must have is actually giving you more than just simple looking at food but feed anyone with information that perhaps will shock your preceding knowledge. This book is actually handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions throughout the e-book and printed people. Beside that this Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) giving you an enormous of experience including rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that we understand it useful in your day pastime. So , let's have it and revel in reading.

Gregory Anderson:

This Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) is great publication for you because the content and that is full of information for you who always deal with world and have to make decision every minute. This specific book reveal it details accurately using great manage word or we can state no rambling sentences in it. So if you are read it hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only will give you straight forward sentences but challenging core information with lovely delivering sentences. Having Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, data in it is not

ridiculous just one. We can say that no e-book that offer you world within ten or fifteen small right but this e-book already do that. So , this is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. stressful do you still doubt which?

Willa Killeen:

Don't be worry should you be afraid that this book will probably filled the space in your house, you will get it in e-book technique, more simple and reachable. This kind of Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) can give you a lot of pals because by you checking out this one book you have point that they don't and make a person more like an interesting person. This book can be one of a step for you to get success. This publication offer you information that maybe your friend doesn't understand, by knowing more than various other make you to be great individuals. So , why hesitate? Let us have Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition).

Download and Read Online Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) Christine Mewes #0GU5Z913SPE

Read Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes for online ebook

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes books to read online.

Online Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes ebook PDF download

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes Doc

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes Mobipocket

Die Rolle des Humors im Werk des costumbristischen Schriftstellers Mariano José de Larra: Analyse der Satire El castellano viejo anhand der Komiktheorie Henri Bergsons "Das Lachen" (German Edition) by Christine Mewes EPub