



# Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition)

*Nina Probst, Anna Lippert*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition)

Nina Probst, Anna Lippert

**Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition)** Nina Probst, Anna Lippert

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Romanistik), Veranstaltung: Männlichkeit / Weiblichkeit: Körper- und Geschlechterdiskussion in Spanien und Lateinamerika, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Thema der vorliegenden Arbeit ist die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós Roman Doña Perfecta. Der Roman war bereits Gegenstand vielfältiger Abhandlungen, vornehmlich betrachtet unter literarischen, historisch-gesellschaftlichen, politischen und religiösen Gesichtspunkten. Eine genaue Untersuchung der weiblichen Hauptcharaktere und ihrer Positionierung in der spanischen Gesellschaft des 19. Jahrhundert wurde jedoch gemeinhin außer Acht gelassen. Folglich sollen Doña Perfecta und ihre Tochter Rosario, die beiden Protagonistinnen des 1876 in Spanien erschienenen Werkes, hier Beachtung finden.

Einführend liefern eine historisch-literarische Einordnung des Romans und biografische Ausführungen zum Autor den Hintergrund der hier vorgenommenen Analyse. Des Weiteren wird der Inhalt des zu untersuchenden Romans skizziert und der Lebensraum Orbajosa, der Schauplatz des Geschehens, näher beleuchtet. Der Hauptteil befasst sich mit den weiblichen Romanfiguren Perfecta und Rosario. Untersucht werden ihr äußeres Erscheinungsbild, ihre gegensätzlichen Charakterzüge, ihre unterschiedlichen Rollen in der kleinstädtischen Gesellschaft und ihre Beziehung zueinander. Letztlich beinhaltet das Fazit, neben einem abschließenden Resümee, den Versuch, die beiden Protagonistinnen vergleichend gegenüberzustellen.

Benito Pérez Galdós (1843-1920) wurde auf Gran Canaria geboren und zog im Alter von 19 Jahren nach Madrid. Es folgten ein Studium der Rechtswissenschaft, zahlreiche Veröffentlichungen von Romanen und Theaterstücken, eine Amtsperiode als Abgeordneter der Liberalen Partei und 1897 die Aufnahme in die Spanische Akademie. Galdós blieb unverheiratet, unterhielt jedoch wechselnde Liebesbeziehungen und hatte eine uneheliche Tochter (vgl. Lindsay 1979: 3; Wittschiefer 1993: 207).

Mit mehr als 80 Romanveröffentlichungen gilt Galdós als „produktivster Autor des 19. Jahrhunderts“ (Wittschiefer 1993: 207) und seine Werke lassen sich in drei Phasen aufteilen: Die Novelas españolas de la primera época, zu denen auch der Roman Doña Perfecta zählt, die Novelas españolas contemporáneas und die unvollendete Serie der Episodios nacionales.

Die Verschriftlichung und Veröffentlichung des Romans Doña Perfecta in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts fällt in die Zeit der Rezeption des französischen Realismus und Naturalismus in Spanien (vgl. Matzat 1993: 128).

 [Download Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez ...pdf](#)

 [Read Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pér ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) Nina Probst, Anna Lippert**

---

### **From reader reviews:**

#### **Dorothy Wild:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important action, like looking for your favorite reserve and reading a book. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the book entitled Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition). Try to the actual book Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) as your pal. It means that it can to get your friend when you experience alone and beside that course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated for you personally. The book makes you much more confidence because you can know everything by the book. So , let us make new experience as well as knowledge with this book.

#### **Veronica Roberts:**

Do you one of people who can't read pleasurable if the sentence chained inside straightway, hold on guys this kind of aren't like that. This Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) book is readable simply by you who hate the perfect word style. You will find the data here are arrange for enjoyable reading through experience without leaving actually decrease the knowledge that want to supply to you. The writer regarding Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) content conveys prospect easily to understand by a lot of people. The printed and e-book are not different in the content material but it just different such as it. So , do you even now thinking Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

#### **Phyllis Ramirez:**

Would you one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt when you find yourself in the book store? Try to pick one book that you never know the inside because don't ascertain book by its deal with may doesn't work the following is difficult job because you are frightened that the inside maybe not since fantastic as in the outside look likes. Maybe you answer can be Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) why because the fantastic cover that make you consider in regards to the content will not disappoint you actually. The inside or content is fantastic as the outside or cover. Your reading sixth sense will directly show you to pick up this book.

#### **Jeff Weaver:**

Beside this particular Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) in your phone, it might give you a way to get nearer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you are going to got here is fresh in the oven so don't possibly be worry if you feel like an old people live in narrow small town. It is good thing to have Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) because this book offers to you personally readable

information. Do you sometimes have book but you do not get what it's interesting features of. Oh come on, that would not happen if you have this in the hand. The Enjoyable option here cannot be questionable, similar to treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss the item? Find this book in addition to read it from now!

**Download and Read Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) Nina Probst, Anna Lippert #XKA7JTP8CNZ**

## **Read Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert for online ebook**

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert books to read online.

### **Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert ebook PDF download**

**Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Doc**

**Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Mobipocket**

**Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert EPub**