



Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die effektivste Waffe ist Unterhaltung. Die Unterhaltungsindustrie fängt gerade erst an, uns zu akzeptieren (...).

Die Industrie bewilligt jetzt vermeintlich subversiven, alternativ denkenden Bands Vorschüsse, um ihre Kampfziele öffentlich bekannt zu machen. Klarerweise werfen sie nicht aus diesem Grund mit Vorschüssen um sich, sondern eher deswegen, weil sie darin eine Ware sehen, die sich zu Geld machen lässt, aber wir können sie benutzen!“ (Kurt Cobain)

Kurt Cobains erklärtes Ziel war es, die Industrie zu infiltrieren und von innen heraus zu zersetzen, ein „Job für einen Insider“, wie er meint.

Tatsache ist, die Musikindustrie existiert nach wie vor und erwirtschaftet Millionen, während sich Cobain völlig desillusioniert das Leben nahm.

Keineswegs ist es das Ziel dieser Arbeit, den vermeintlichen Kampf zwischen Major -und Independentlabels, zwischen Kunst und Kommerz zu diskutieren; vielmehr soll der Frage nachgegangen werden, warum Kommerzialisierung funktioniert, wie sie heute strukturiert ist und welche Bedingungen derzeit gegeben sind, die sie begünstigen.

Zahlreiche Beiträge und Forschungsansätze aus medienwissenschaftlichen, ökonomischen und soziologischen Studien bilden das Fundament der folgenden Darstellungen; bereichert werden sie durch die Beiträge der Macher und Mitglieder, also der Künstler, Produzenten und Manager.

„Die Plattenfirma“ und „der Veranstalter“ existieren genauso wenig, wie „die Jugend“. Alles ist vernetzt, vielfältig und dynamisch. Diese These zu belegen, ist Aufgabe der folgenden Ausführungen. Der Focus liegt dabei klar auf Deutschland.

Vorangestellt wird zunächst eine Charakteristik jetziger Jugend, denn diese steht im Mittelpunkt der JugendMusikKulturindustrie (nachfolgend JMK).

Deren Mechanismen gilt es in einem nächsten Schritt zu beschreiben, um anschließend an zwei sehr unterschiedlichen, nicht zeitgleichen Beispielen – Rock und Techno – konkret zu werden; denn Kommerzialisierung ist nicht erst ein Trend der unmittelbaren Vergangenheit.

Letztlich steht die Frage nach den Auswirkungen aktueller Entwicklungen auf die Zukunft von Musikkultur, Industrie und Jugend zur Diskussion. Ein Fazit wird die gewonnenen Ergebnisse abschließen.

Aus Rationalitätsgründen wird der ein oder andere Aspekt nur sehr scherschnittartig thematisiert werden können. Vollständigkeit in der Bearbeitung dieses Stoffes kann in keinem Fall erreicht werden.

 [Download Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung vo ...pdf](#)

 [Read Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) Benjamin Nowak

From reader reviews:

Anna Cooper:

This Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) are reliable for you who want to be a successful person, why. The explanation of this Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) can be among the great books you must have will be giving you more than just simple reading through food but feed you with information that might be will shock your earlier knowledge. This book is definitely handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions in e-book and printed ones. Beside that this Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) giving you an enormous of experience like rich vocabulary, giving you test of critical thinking that could it useful in your day activity. So , let's have it appreciate reading.

Latosha Page:

Reading a publication can be one of a lot of exercise that everyone in the world enjoys. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people fantastic. First reading a book will give you a lot of new info. When you read a guide you will get new information because book is one of many ways to share the information or their idea. Second, examining a book will make you more imaginative. When you examining a book especially fictional book the author will bring you to definitely imagine the story how the character types do it anything. Third, you can share your knowledge to other folks. When you read this Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition), you may tells your family, friends as well as soon about yours publication. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a book.

Frances Hayes:

Beside that Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) in your phone, it could give you a way to get closer to the new knowledge or data. The information and the knowledge you may got here is fresh in the oven so don't possibly be worry if you feel like an older people live in narrow small town. It is good thing to have Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you oftentimes have book but you rarely get what it's about. Oh come on, that wil happen if you have this inside your hand. The Enjoyable option here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. So do you still want to miss the item? Find this book along with read it from right now!

Donald Jones:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got scholars? We believe that that query was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. Therefore you know that little person similar to reading or as examining become their hobby. You must know that reading

is very important along with book as to be the factor. Book is important thing to provide you knowledge, except your personal teacher or lecturer. You see good news or update in relation to something by book. Many kinds of books that can you choose to adopt be your object. One of them is niagra Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition).

**Download and Read Online Jugendkulturen heute und die
Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)
Benjamin Nowak #EXOY4BMLWZS**

Read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak for online ebook

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak books to read online.

Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak ebook PDF download

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Doc

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Mobipocket

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak EPub