



Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)

Kalina Petkova

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)

Kalina Petkova

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) Kalina Petkova

Magisterarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Empirische Kulturwissenschaften, Note: 2,00, Leuphana Universität Lüneburg, 25 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dokumentarfilm ist neben einer Kunstform gleichzeitig auch an „einen spezifischen Wirklichkeitsbezug“, an den Anspruch auf möglichst große Authentizität der Bilder gebunden und steht somit an der Schwelle zwischen Subjektivität und Objektivität. In diesem Sinne stellt sich die Frage, wie die Gewichtung wissenschaftlicher Arbeitsweise und künstlerischer Gestaltung im Dokumentarfilm ausfällt. Dziga Vertov, der erste Dokumentarfilmtheoretiker, sieht die Behauptung des Dokumentarfilmes als eigenständige Ausdrucksform im Rahmen der Entwicklung der Filmtechnik und vor allem der Filmmontage, sowie ihr Einsatz im Film. Dabei besteht er ausdrücklich auf die „Bereinigung“ der Filmsache von Fiktion, Drama oder Suggestion und somit für einen Film der Lebensfakten. In diesem Zusammenhang setzt Vertov eine klare Grenze zwischen dem Dokumentarfilm und dem Spielfilm. Der französische Anthropologe Jean Rouch dagegen, entwickelt die eigene Hypothese, dass ein Dokumentarfilm, wie jeder andere Film unweigerlich etwas Dramatisches, Fiktionales oder Subjektives in sich beinhaltet und sogar braucht. Ich sehe die Stellung experimenteller Arbeit in ihrem Doppelcharakter, als grundlegend für die Untersuchung der Gewichtung von wissenschaftlichen Methoden und künstlerischer Gestaltung bei Vertov und Rouch. Auf der einen Seite ist das Experiment im Kontext wissenschaftlicher Arbeit eine planvolle Vorgehensweise zur Überprüfung und zur Begründung einer Theorie. Bezogen auf den Bereich der Kunst dagegen kann experimentelle Arbeit Ausdruck der persönlichen Sichtweise und der künstlerischen Improvisation des Filmregisseurs sein. Experiment und Wissenschaft, aber auch experimentelle Arbeit und künstlerische Gestaltung sind folglich eng miteinander verknüpft. In diesem Zusammenhang möchte ich, am Beispiel vom „Mann mit der Kamera“ (1929) von Vertov und Rouchs „Chronik eines Sommers“ (1961) die Doppelnatur experimenteller Arbeit im Dokumentarfilm aufzeigen: das Verständnis vom Experiment- einerseits als empirisch-wissenschaftliche Methode und andererseits als künstlerisches Gestaltungsmittel im Film.

 [Download Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestal ...pdf](#)

 [Read Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gest ...pdf](#)

Download and Read Free Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) Kalina Petkova

From reader reviews:

Edward Shaw:

The book Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Exactly why must we leave the best thing like a book Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)? Several of you have a different opinion about publication. But one aim that will book can give many information for us. It is absolutely correct. Right now, try to closer using your book. Knowledge or details that you take for that, you may give for each other; it is possible to share all of these. Book Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) has simple shape but you know: it has great and massive function for you. You can look the enormous world by open and read a book. So it is very wonderful.

Melinda Gregory:

This book untitled Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, here is because when you read this book you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this specific book in the book shop or you can order it through online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, as you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason to you to past this e-book from your list.

John Keaney:

Reading a book being new life style in this year; every people loves to study a book. When you study a book you can get a lots of benefit. When you read books, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. In order to get information about your research, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself you are able to a fiction books, these kinds of us novel, comics, along with soon. The Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) will give you a new experience in examining a book.

Candy Smith:

As we know that book is very important thing to add our understanding for everything. By a book we can know everything we wish. A book is a pair of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year ended up being exactly added. This guide Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) was filled with regards to science. Spend your free time to add your knowledge about your technology competence. Some people has distinct feel when they reading a new book. If you know how big good thing about a book, you can sense enjoy to read a book. In the modern era like at this point, many ways to get book which you wanted.

Download and Read Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) Kalina Petkova #UO10E3RWM9T

Read Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova for online ebook

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova books to read online.

Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova ebook PDF download

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Doc

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Mobipocket

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova EPub