



"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition)

Imke Barfknecht

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition)

Imke Barfknecht

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Freie Universität Berlin, 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Das Fräulein von Scuderi“ ist seit ihrem erstmaligen Erscheinen 1820 in der Forschung in vielfacher Weise interpretiert worden: als erste Detektivverählung der deutschen Literaturgeschichte, als Gesellschafts- und Herrschaftskritik, die das inhumane Vorgehen der Justiz aufzeigen soll, als Heilsgeschichte, die das tugendhafte Fräulein in Gegensatz zur verfallenen und dekadenten Welt stellt, oder als Künstlernovelle, die das Schicksal des genialen aber wahnsinnigen Cardillac schildert. Tatsächlich sind all jene nur Teilaspekte und erst zusammen ergeben sie die Erzählung.

Im folgenden soll dennoch das Augenmerk auf die Gestalt des Goldschmieds und Mörders René Cardillac gerichtet werden. Er scheint dem Leser, dem Kritiker und dem Interpreten auf den ersten Blick eine äußerst fremde und absolut unmoralische Person zu sein. Bereits die ersten Rezensionen nach der Veröffentlichung verdeutlichen dies: „[...] zu rechten wäre dagegen mit dem Verf., daß er seine teuflische Figur Cardillac rein unmenschlich darstellt, indem er ihn allemal erst nach begangenen Mordthaten Ruhe und Seelenzufriedenheit als beharrlichen Zustand genießen läßt, ein Zustand, zu dem das Phantasma vom bösen Stern [...] nicht hinreicht, dem nur die unmittelbarste Einwirkung des Satans [...] Statthaftigkeit und Wahrheit geben konnte. Auch wäre vielleicht die Geschichte noch anziehender geworden, wenn der Bösewicht nicht als wunderlich, sondern als bloßer Ausbund menschlicher Lasterhaftigkeit dastände.“¹ Cardillac lediglich vom moralischen Standpunkt aus zu beurteilen wird aber offensichtlich der Gestalt, die Hoffmann uns präsentiert, nicht gerecht. Denn er ist ja kein wahllos mordender Irrer, sondern eine komplexe Persönlichkeit, die sich seinen Taten durchaus bewußt ist: „Glaube nicht, daß ich darum, weil ich tun muß, was ich nicht lassen kann, jenem Gefühl des Mitleids, des Erbarmens, was in der Natur des Menschen bedingt sein soll, rein entsagt habe.“² Nun sollen verschiedene Aspekte genauer untersucht werden, die Licht hinter die Gestalt Cardillac und seinen Taten bringen könnten.

 [Download "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. ...pdf](#)

 [Read Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht

From reader reviews:

Maureen Jones:

This "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you get by reading this book is information inside this e-book incredible fresh, you will get data which is getting deeper anyone read a lot of information you will get. This "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) without we recognize teach the one who reading through it become critical in imagining and analyzing. Don't be worry "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) can bring when you are and not make your tote space or bookshelves' turn into full because you can have it within your lovely laptop even mobile phone. This "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) having very good arrangement in word as well as layout, so you will not experience uninterested in reading.

Ila Robinette:

The actual book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) will bring one to the new experience of reading some sort of book. The author style to explain the idea is very unique. In the event you try to find new book you just read, this book very suitable to you. The book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) is much recommended to you you just read. You can also get the e-book from the official web site, so you can easier to read the book.

Steven Peterson:

Your reading sixth sense will not betray anyone, why because this "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) publication written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who also read the book. Written throughout good manner for you, still dripping wet every ideas and producing skill only for eliminate your hunger then you still doubt "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) as good book not just by the cover but also through the content. This is one reserve that can break don't judge book by its handle, so do you still needing an additional sixth sense to pick this!?! Oh come on your examining sixth sense already told you so why you have to listening to yet another sixth sense.

Teresa Bradshaw:

A lot of people said that they feel fed up when they reading a publication. They are directly felt the idea when they get a half regions of the book. You can choose the particular book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) to make your reading is

interesting. Your skill of reading talent is developing when you just like reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to study it and mingle the impression about book and studying especially. It is to be very first opinion for you to like to available a book and read it. Beside that the guide "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're really feel alone and confuse with the information must you're doing of these time.

Download and Read Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht #8GM9SCYVEH6

Read "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht for online ebook

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht books to read online.

Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht ebook PDF download

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Doc

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Mobipocket

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht EPub