



**Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel
und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard
Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs"
(German Edition)**

Alexander Bauerkämper

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition)

Alexander Bauerkämper

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper
Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Institut für Deutsche und Niederländische Philologie), Veranstaltung: Traumliteratur um 1900, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit dieser Arbeit will ich zunächst herausfinden, welcher Art der Narzissmus des Protagonisten im "Tod Georgs" ist und wie dieser auf die äußere, ihn irritierende Welt reagiert. Anschließend werde ich auf die Form und Funktion des Traums in Bezug auf Pauls vermeintliche innere Wandlung eingehen. Abschließend soll versucht werden, die Frage nach der Entwicklungsfähigkeit dieses Narzissten auf Basis der zuvor gemachten Erkenntnisse zu beantworten.

Ende der 1890er-Jahre verfasste Richard Beer-Hofmann eine Erzählung, deren Ausgang bei vielen Lesern Zweifel an der Echtheit der dort beschriebenen Metamorphose hervorruft: Wir lernen Paul, den Protagonisten der 1900 erschienen Erzählung "Der Tod Georgs", als einen Ästhet kennen, der die Welt und die Menschen nur als Spiegelfläche seiner eigenen Empfindungen wahrnimmt und der aufgrund der Erschütterung seiner narzisstischen Identität mehr oder weniger bewusst „nach einer Lösung für seinen defizitären Realitätsbezug sucht“ (HEUSER 2010: 67). Schlussendlich scheint er diese in der Besinnung auf seinen jüdischen Ursprung zu finden.

Wie und ob Paul seinen Narzissmus am Ende der Erzählung überwindet oder noch überwinden wird, ist in der Forschung umstritten. Ich will in dieser Arbeit die Annahme in Zweifel ziehen, dass Paul eine „Wiedergeburt“ (SOKEL 1988: 8) erfährt und „daß Beer-Hofmanns Produktion auf ein Überwindung der Einsamkeit schließen läßt“ (ELSTUN 1986: 179; Hervorh. im Orig.). Ich möchte dabei nicht auf historisch-biographische Aspekte oder Aussagen des Autors zurückgreifen, um meinen Standpunkt zu vertreten. Denn bereits eine Analyse der innerhalb des Textes liegenden Strukturen inhaltlicher wie formaler Art können zeigen, ob eine tatsächliche Abkehr von der narzisstischen Lebensform Pauls stattfindet bzw. stattfinden kann. Es soll damit dazu beigetragen werden, den Text als solchen besser zu verstehen und zu würdigen, dass er sich von der Autorintention und seiner Historizität zu emanzipieren vermag.

 [Download Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel un ...pdf](#)

 [Read Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper

From reader reviews:

Warner Samuels:

In this 21st century, people become competitive in most way. By being competitive right now, people have do something to make these survives, being in the middle of the crowded place and notice through surrounding. One thing that occasionally many people have underestimated it for a while is reading. That's why, by reading a publication your ability to survive increase then having chance to stand than other is high. To suit your needs who want to start reading some sort of book, we give you this Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) book as nice and daily reading guide. Why, because this book is greater than just a book.

Richard Perkins:

The book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) will bring that you the new experience of reading some sort of book. The author style to clarify the idea is very unique. When you try to find new book to read, this book very ideal to you. The book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) is much recommended to you to see. You can also get the e-book in the official web site, so you can easier to read the book.

Martha Howell:

As we know that book is important thing to add our knowledge for everything. By a e-book we can know everything we want. A book is a list of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year had been exactly added. This book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) was filled concerning science. Spend your time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading any book. If you know how big good thing about a book, you can truly feel enjoy to read a guide. In the modern era like right now, many ways to get book that you just wanted.

Vickie Kay:

Publication is one of source of know-how. We can add our know-how from it. Not only for students but also native or citizen have to have book to know the revise information of year to be able to year. As we know those books have many advantages. Beside most of us add our knowledge, can bring us to around the world. Through the book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) we can consider more advantage. Don't you to definitely be creative people? Being creative person must prefer to read a book. Only choose the

best book that ideal with your aim. Don't always be doubt to change your life at this book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition). You can more desirable than now.

Download and Read Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper #1FYWKLMBDNA

Read Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper for online ebook

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper books to read online.

Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper ebook PDF download

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Doc

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Mobipocket

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper EPub