



**Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen
Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag":
Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm:
"Der Neunte ... für die Erinnerungskultur?
(German Edition)**

Susanne Lossi

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Susanne Lossi

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität der Bundeswehr München, Neubiberg (Theologie und Ethik), Veranstaltung: Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm, Sprache: Deutsch, Abstract: „Film kann die Welt nicht verändern oder verbessern, er kann aber Stimmung schaffen.“

Dieses Zitat von Bernhard Wicki wurde anlässlich der ersten Jugendkinotage im Jahr 2003 zum Grundsatz der Bemühungen für ein besseres Verständnis von Rechtsstaatlichkeit und Demokratie. Gerade die jungen und heranwachsenden Mitglieder unserer Gesellschaft besitzen nur wenige Berührungspunkte mit den menschenverachtenden Diktaturen der Vergangenheit. Allerdings muss sich gerade unsere heutige säkularisierte Gesellschaft mehr denn je mit der Fragestellung nach der Allmächtigkeit des Menschen und der daraus resultierenden Grenz- bzw. Maßlosigkeit des menschlichen Handelns auseinandersetzen. Werte wie Ethik, Moral und Verantwortung gegenüber seinen Mitbürgern und der Gesellschaft als Ganzem scheinen in die Vergessenheit zu geraten.

Nur eine lebendige Erinnerungskultur, welche die Leistungen der Vergangenheit in die Gegenwart und Zukunft trägt, ist in der Lage, diesen geistig-moralischen Zerfall entgegenzuwirken. Der Begriff der Erinnerungskultur ist in einer Vielzahl von Staaten untrennbar mit dem Schlagwort des Holocausts verbunden. Erinnerungskultur als das „kollektiv geteilte Wissens über die Vergangenheit“ kann folglich als die Geschichte im Gedächtnis der Gegenwart aufgefasst werden. Diese unvergängliche Relevanz begründet die aufgezeigte Fragestellung und rechtfertigt die ausführliche Beschäftigung mit diesem Themenbereich.

Die folgende Arbeit beschäftigt sich auf der Grundlage dieser Überlegungen mit der Fragestellung: Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: „Der Neunte Tag“ von Volker Schlöndorff für die Erinnerungskultur?

Der Hauptteil dieser Arbeit fokussiert sich auf die Einordnung des zu interpretierenden Films in den historischen Gesamtkontext. Im Besonderen wird hier sowohl auf die Historizität und Authentizität als auch auf die ethische Relevanz des Films hinsichtlich des Beitrages, welchen er für die Erinnerungskultur leistet, eingegangen. Um jedoch eine zufriedenstellende Antwort auf die dargestellte Problematik zu erhalten, wird zunächst eine Analyse des Films „Der Neunte Tag“ vorgenommen. Unter diesem Gliederungspunkt werden die bisherigen Karrieren der beiden Hauptdarsteller: Jürgen Matthes sowie August Diehl herausgearbeitet und im Hinblick auf ihre Filmrollen dargestellt. Im Folgenden werden die Filmbotschaft, die Leit motive und die daraus resultierende Symbolik kritisch hinterfragt.

 [Download Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfi ...pdf](#)

 [Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spiel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

From reader reviews:

Darren Marshall:

This Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) is great publication for you because the content that is certainly full of information for you who else always deal with world and still have to make decision every minute. This book reveal it details accurately using great arrange word or we can state no rambling sentences included. So if you are read that hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only provides straight forward sentences but hard core information with beautiful delivering sentences. Having Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) in your hand like having the world in your arm, information in it is not ridiculous 1. We can say that no reserve that offer you world with ten or fifteen small right but this book already do that. So , it is good reading book. Heya Mr. and Mrs. stressful do you still doubt which?

Alan Levin:

In this age globalization it is important to someone to obtain information. The information will make professionals understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information better to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, paper, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The particular book that recommended for your requirements is Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) this book consist a lot of the information in the condition of this world now. This book was represented how do the world has grown up. The words styles that writer value to explain it is easy to understand. Often the writer made some investigation when he makes this book. This is why this book ideal all of you.

Irma Chavez:

E-book is one of source of expertise. We can add our information from it. Not only for students but native or citizen will need book to know the up-date information of year to help year. As we know those textbooks have many advantages. Beside all of us add our knowledge, can bring us to around the world. With the book Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) we can acquire more advantage. Don't one to be creative people? For being creative person must prefer to read a book. Just simply choose the best book that suitable with your aim. Don't become doubt to change your life at this time book Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition). You can more inviting than now.

Michael Yancey:

Reading a reserve make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information coming from a book. Book is created or printed or highlighted from each source which filled update of news. Within this modern era like now, many ways to get information are available for a person. From media social just like newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your knowledge by that book. Ready to spend your spare time to open your book? Or just looking for the Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) when you desired it?

Download and Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi #O39WEZUJCIQ

Read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi for online ebook

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi books to read online.

Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi ebook PDF download

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Doc

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Mobipocket

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi EPub