



## Monet (French Edition)

*Nathalia Brodskaya*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Monet (French Edition)

*Nathalia Brodskaya*

**Monet (French Edition)** Nathalia Brodskaya

Claude Monet (Paris, 1840 – Giverny, 1926)

Pour Claude Monet, le qualificatif d'impressionniste est toujours resté un sujet de fierté. Malgré tout ce que les critiques ont pu écrire sur son oeuvre, Monet n'a cessé d'être véritablement impressionniste jusqu'à la fin de sa très longue vie. Il l'a été par conviction profonde, et peut-être a-t-il sacrifié à son impressionnisme beaucoup d'autres possibilités que lui offrait son immense talent. Monet n'a pas peint de compositions classiques avec des personnages, il n'est pas devenu portraitiste, bien que tout cela fût compris dans sa formation professionnelle. Il s'est choisi, en fait, un seul genre, celui du paysage, et il y a atteint un degré de perfection auquel aucun de ses contemporains n'a pu parvenir. Pourtant, le garçonnet avait commencé par dessiner des caricatures. Puis Boudin lui conseilla d'abandonner la caricature et d'opter pour le paysage : c'est que la mer et le ciel, les animaux, les gens et les arbres sont beaux justement dans l'état où les a créés la nature, c'est-à-dire entourés d'air et de lumière. C'est en effet de Boudin que Monet hérita la conviction de l'importance du travail en plein air, conviction qu'il transmit plus tard à ses amis impressionnistes. Monet ne voulut pas entrer à l'École des Beaux-Arts. Il préféra fréquenter une école privée, l'Académie Suisse, fondée par un ancien modèle, quai des Orfèvres, près du pont Saint-Michel. On pouvait y dessiner et peindre un modèle vivant pour une somme modique. C'est là que Monet rencontra le futur impressionniste Camille Pissarro. C'est ensuite dans l'atelier de Gleyre, que Monet rencontra Auguste Renoir, Alfred Sisley et Frédéric Bazille. Il parlait aussi à ses amis d'un autre peintre qu'il avait également trouvé en Normandie. Il s'agissait de l'étonnant Hollandais Jongkind. «Il fut à partir de ce moment mon vrai maître », disait Monet. «C'est à lui que je dois l'éducation définitive de mon oeil ». Ces paysagistes normands, Boudin et Jongkind, se rangent au nombre des maîtres directs des impressionnistes.

En 1871-1872, les paysages de Monet ne se distinguaient pas encore par une grande richesse de coloris ; ils rappelaient plutôt les tonalités de la peinture des artistes de Barbizon ou les marines de Boudin. Il composait une gamme de coloris sur la base de tons marron-jaune et bleu-gris.

En 1877, lors de la troisième exposition des impressionnistes, Monet présenta, pour la première fois, une série de tableaux : sept vues de la gare Saint-Lazare. Il les choisit parmi les douze toiles peintes dans la gare. Ce motif, dans l'oeuvre de Monet, est dans la ligne non seulement du Chemin de fer de Manet et de ses propres paysages, avec trains et gare, à Argenteuil, mais aussi de la tendance qui commença à se manifester avec l'apparition des chemins de fer. Un beau matin, il réveilla Renoir avec un cri de victoire : «J'ai trouvé, la gare Saint-Lazare ! Au moment des départs, les fumées des locomotives y sont tellement épaisses qu'on n'y distingue à peu près rien. C'est un enchantement, une véritable féerie ». Il n'avait pas l'intention de peindre la gare Saint-Lazare de mémoire ; il voulait saisir les jeux de lumière du soleil sur les nuages de vapeur qui s'échappaient des locomotives.

En 1883, Monet avait acheté une maison dans le village de Giverny, à proximité de la petite ville de Vernon. À Giverny, les séries devinrent une des principales méthodes de travail en plein air de Monet. Quand un journaliste, venu de Vétheuil pour interviewer Monet, lui demanda où se trouvait son atelier, le peintre répondit : «Mon atelier ! Mais je n'ai jamais eu d'atelier, moi, et je ne comprends pas qu'on s'enferme dans une chambre. Pour dessiner, oui, pour peindre, non ». Montrant d'un geste large la Seine, les collines et la silhouette de la petite ville, il déclara : «Voilà mon atelier, à moi » Dès la dernière décennie du XIXe siècle, Monet commença à aller à Londres. Il commençait tous les tableaux à Londres, d'après nature, mais en terminait beaucoup, ensuite, à Giverny. Un ami de Monet, l'écrivain

Octave Mirbeau, écrit que Monet avait accompli un miracle : à l'aide de couleurs, il avait réussi à reconstituer sur la toile une matière quasi insaisissable, à reproduire la lumière solaire, en l'enrichissant d'une quantité infinie de reflets. Claude Monet fut le seul parmi les impressionnistes à avoir mené jusqu'au bout

une étude presque scientifique des possibilités de la couleur ; il est peu probable qu'on eût pu aller plus loin dans cette direction.

 [Download Monet \(French Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Monet \(French Edition\) ...pdf](#)

## Download and Read Free Online Monet (French Edition) Nathalia Brodskaya

---

### From reader reviews:

#### **Tina Brookins:**

Book is to be different for every grade. Book for children till adult are different content. As you may know that book is very important usually. The book Monet (French Edition) was making you to know about other information and of course you can take more information. It is rather advantages for you. The book Monet (French Edition) is not only giving you far more new information but also being your friend when you feel bored. You can spend your current spend time to read your book. Try to make relationship while using book Monet (French Edition). You never feel lose out for everything in the event you read some books.

#### **Desiree Schwindt:**

Now a day people who Living in the era just where everything reachable by match the internet and the resources in it can be true or not call for people to be aware of each information they get. How many people to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Looking at a book can help people out of this uncertainty Information particularly this Monet (French Edition) book since this book offers you rich data and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it you probably know this.

#### **Alma Medina:**

The publication with title Monet (French Edition) contains a lot of information that you can discover it. You can get a lot of help after read this book. That book exist new understanding the information that exist in this e-book represented the condition of the world right now. That is important to yo7u to understand how the improvement of the world. This book will bring you within new era of the globalization. You can read the e-book on the smart phone, so you can read the item anywhere you want.

#### **Mae Bushee:**

Do you have something that you prefer such as book? The e-book lovers usually prefer to opt for book like comic, limited story and the biggest you are novel. Now, why not seeking Monet (French Edition) that give your entertainment preference will be satisfied through reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the opportunity for people to know world better then how they react when it comes to the world. It can't be said constantly that reading practice only for the geeky man but for all of you who wants to always be success person. So , for all of you who want to start studying as your good habit, you are able to pick Monet (French Edition) become your starter.

**Download and Read Online Monet (French Edition) Nathalia  
Brodsкая #DM07OFLACTR**

## **Read Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya for online ebook**

Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya books to read online.

### **Online Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya ebook PDF download**

**Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya Doc**

**Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya Mobipocket**

**Monet (French Edition) by Nathalia Brodskaya EPub**